

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2022	0,00
---	-------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	789.546,23
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	789.546,23
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
MARIALUISA PAPPALARDO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
---	------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	190.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		190.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	50.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		50.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	350.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	10.000,00
III.09	Rimborsi IVA	30.400,00
III.10	Altre entrate diverse	5.500,00
Totale Titolo III		395.900,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	153.646,23

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	153.646,23

TOTALE GENERALE ENTRATE	789.546,23
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	130.000,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	55.000,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		185.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	18.800,00
II.02	Cancelleria	7.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	58.300,00
II.04	Pulizia locali	65.800,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	14.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	70.800,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	32.500,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	10.200,00
II.11	Spese amministrative varie	13.800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	300,00
II.13	Abbonamenti	800,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		292.800,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	118.100,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	12.500,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	7.000,00
Totale Titolo III		139.600,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	1.500,00
IV.02	Arredamento	1.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	2.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		4.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	153.646,23
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	0,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	14.000,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		167.646,23

TOTALE GENERALE USCITE	789.546,23
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

A fine esercizio, non si prevede alcun avanzo di cassa in quanto tutte le risorse dell'esercizio 2022 risultano spese o impegnate.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria per l'esercizio 2023 pari a € 190.000 coincide con il contributo erogato per l'esercizio 2022.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

L'Istituto pubblicherà un avviso per la ricerca di sponsorizzazioni per supportare la realizzazione delle attività più importanti e costose, tra le quali si intende dar priorità all'ormai tradizionale Festival del Cinema Italiano di Madrid che, nell'anno 2023, giungerà alla XVI edizione. Si stimano, per questa voce, entrate per un importo di 50.000 euro.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Si prevede che, per il grande interesse suscitato dalla lingua e dalla cultura italiana in Spagna, le iscrizioni ai corsi continueranno a rappresentare la principale fonte di finanziamento dell'Istituto. Tuttavia, considerato che il pieno riavvio delle attività economiche post-pandemia e più in generale i consumi sono fortemente penalizzati dall'aumento e dall'incertezza sui costi energetici, si stima un sostanziale mantenimento delle entrate per le iscrizioni ai corsi, per un importo pari a 350.000 euro. Si precisa altresì che, tenuto conto della normativa di legge locale, i corsi di lingua sono gestiti in amministrazione diretta da questo Istituto.

III.08 Esami di certificazione

L'Istituto ha riattivato la convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per la realizzazione presso la sede degli esami di certificazione CILS sulle competenze linguistiche. Gli introiti previsti sono pari a € 10.000.

III.09 Rimborsi IVA

L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA, nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali. Rispetto all'esercizio precedente, si prevede una flessione di circa il 5% delle entrate dovuta alle minori spese rimborsabili preventivate. Si prevede un'entrata a questo titolo per un totale di € 30.400.

III.10 Altre entrate diverse

Rimborsi di telefonate personali effettuate dal personale e dei consumi dell'appartamento demaniale per € 5.500.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

In caso di necessità per il funzionamento e le attività dell'Istituto, si richiederà di poter procedere a effettuare il prelevamento del fondo scorta che ammonta a € 153.646,23.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Retribuzione di 16 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali, contrattati dopo aver acquisito la precettiva autorizzazione da parte dell'Ambasciata d'Italia in Madrid, ai sensi dell'art. 13, c. 4 D. 392/95 e s.m.i. L'impegno economico di € 130.000 è giustificato dal notevole numero dei corsi e dalle conseguenti entrate per l'Istituto.

I.05 Assicurazioni sociali

Si prevede che gli oneri sociali di 16 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali ammonteranno a € 55.000

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevedono le seguenti spese:

- 17.800 euro per spese telefoniche
- 500 euro per spese postali
- 500 euro per spese di corriere

II.02 Cancelleria

Si prevedono le seguenti spese:

- 3.500 euro per acquisto materiale di cancelleria e carta
- 3.500 euro per materiali di consumo per fotocopiatrici e stampanti

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede un aumento del 67% delle spese energetiche con rispetto al preventivo del 2022:

- 32.800 euro di consumi di gas.
- 24.500 euro di consumi di elettricità
- 1.000 euro di consumi di acqua

II.04 Pulizia locali

Il servizio di pulizia dei locali è stato affidato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore, all'ATI L'OPEROSA Sdad Coop. Sucursal en España (NIF W0057500A) / ITMA (NIF B-33349978), per un importo stimato in euro 63.600 per il prossimo esercizio. L'ammontare della spesa è dovuto all'ampia superficie dell'edificio demaniale, circa 4.400 mq., con grande e continua affluenza di pubblico.

Inoltre, sono previste le seguenti spese:

- 1.500 euro per eventuali pulizie straordinarie in caso necessità impreviste.
- 700 euro per servizio di deposito a bordo strada e di riposizione nei locali dell'Istituto dei contenitori dei rifiuti.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede una spesa di 8.500 euro per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica e manutenzione informatica hardware/software, e una spesa di 3.600 euro per il rinnovo di licenze di software.

E' inoltre prevista una spesa pari a euro 1.900 per la manutenzione annuale del software dei programmi di gestione della biblioteca, delle timbrature del personale e dei corsi di lingua. Tutte le misure previste, oltre a garantire il corretto funzionamento della struttura, sono dirette a garantire la massima sicurezza della rete informatica della sede, riducendone le vulnerabilità.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Il servizio di sorveglianza della sede è stato affidato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore, alla società Eulen Seguridad, per un importo stimato in euro 60.000 per il prossimo esercizio.

E' inoltre prevista una spesa pari a euro 8.300 per la manutenzione annuale dello scanner e del metal detector in dotazione, del sistema di videosorveglianza, del sistema di allarme esistente, il suo collegamento a una centrale antifurto e il servizio di pronto intervento in caso di allarme. Detto servizio sarà sempre erogato dalla società Eulen Seguridad in adesione al contratto sottoscritto dal Centro Interservizi Amministrativi.

Inoltre, si dedicherà l'importo di 2.500 euro per l'affidamento annuale a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs. 81/08.

II.08 Manutenzioni

Risulta sempre particolarmente onerosa la normale manutenzione di un prestigioso immobile come l'antico Palacio de Abrantes, sede dell'Istituto. Lo stanziamento pari a € 32.500 è dovuto alla necessità di far fronte alle manutenzioni obbligatorie degli impianti e ad altri imprescindibili interventi di manutenzione ordinaria.

II.09 Trasporti

Le spese per l'acquisto di gasolio per l'autovettura di servizio saranno pari a € 500.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto stipula annualmente un'assicurazione per l'autovettura di servizio, un'assicurazione per morte o invalidità per i docenti dei corsi come da normativa locale, una polizza di responsabilità civile e un'assicurazione contro danni ai locali, ai beni e per furto e rapina. L'importo totale previsto è pari a € 10.200.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevede una spesa pari a 7.300 euro per la gestione dei contratti dei docenti dei corsi di lingua.

E' prevista inoltre la somma di euro 5.000 per il pagamento della tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani. Le spese restanti, per un importo pari a €1.500 sono relative alle commissioni bancarie per l'incasso delle iscrizioni ai corsi con carta di credito e con addebito sul conto dell'alunno e altre piccole spese amministrative.

II.12 Libri e Audiovisivi

La dotazione di 300 euro si dedicherà a rinnovare il prestito digitale per gli utenti della biblioteca.

II.13 Abbonamenti

Si prevede di attivare/rinnovare abbonamenti ai principali quotidiani locali per una spesa complessiva di € 800.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La relazione del Direttore dettaglia il programma parziale delle attività dell'Istituto per l'esercizio 2023. La spesa totale prevista è di € 118.100; tale importo sarà integrato con i fondi che saranno assegnati alla Sede a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione cultura e della lingua italiana all'estero, la cui richiesta, unitamente alla trasmissione di ulteriori proposte di attività, sarà avanzata secondo le modalità indicate nei messaggi DGSP – VI del 27 settembre e DGDG- III del 13 ottobre.

III.03 Pubblicità

La dotazione di 12.500 euro sarà destinata alla pubblicizzazione delle attività dell'Istituto ed in particolare alla promozione dei corsi di lingua che, organizzati in modalità presenziale e anche online, possono essere fruiti su tutto il territorio di competenza. Inoltre, si prevede di accompagnare le campagne di comunicazione convenzionali e di pubblicità su motori di ricerca e social network con una strategia specifica di marketing digitale diretta alla promozione degli eventi dell'Istituto, anche presso un pubblico di giovani.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di 2.000 per viaggi di servizio, con il fine di assicurare un'adeguata presenza dell'Istituto sull'ampia area geografica di competenza, anche in occasione delle diverse attività che saranno promosse dall'IIC.

III.08 Altre spese promozionali

Si prevede una spesa di € 7.000 euro per far fronte agli impegni derivanti dalla convenzione firmata con l'Università per Stranieri di Siena, che prevede un versamento all'Università pari al 70% dell'ammontare degli incassi relativi alle tasse d'iscrizione agli esami.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede una spesa di € 1.500 per l'acquisto di attrezzature per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa di € 1.000 per l'acquisto di arredamenti per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa di € 2.000 per l'acquisto di apparecchiature informatiche per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Qualora si sia proceduto a effettuare un prelevamento del fondo scorta, che ammonta a € 153.646,23, si disporrà la sua ricostituzione nei termini previsti dalla normativa.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Si procede alla restituzione delle iscrizioni quando non si forma il gruppo per un numero insufficiente di iscritti o per eccezionali circostanze personali giustificate dell'alunno. La spesa totale prevista è di € 14.000.

Premessa

Con sede nel centro storico di una delle maggiori e culturalmente più vivaci capitali europee, nel prestigioso Palacio de Abrantes, l'IIC di Madrid è da sempre considerato quale istituzione culturale di primo piano della città, gode di una grande proiezione esterna ed è riconosciuto quale indiscusso ente di riferimento per l'insegnamento dell'italiano e per la diffusione della cultura italiana a Madrid e nel territorio di competenza. Nel corso del 2022, l'Istituto ha saputo distinguersi nella scena culturale della città per l'intenso programma, distribuito su tutti i settori, per l'ampia rete di collaborazioni e per la proposta di attività di altissimo livello, realizzate a Madrid e nella circoscrizione.

Obiettivi

Anche per il 2023, la programmazione dell'Istituto punta ad un'offerta varia e focalizzata sui diversi settori della diplomazia culturale, economica e scientifica.

Particolare attenzione sarà dedicata alle discipline artistiche contemporanee, per presentare al pubblico spagnolo anche le eccellenze italiane meno conosciute. Proseguirà l'organizzazione di attività – spettacoli dal vivo, mostre, conferenze, laboratori – in presenza che, grazie alla dotazione dell'IIC di un sistema di streaming, sono seguite e fortemente apprezzate anche da un pubblico diffuso su tutto il territorio. Nonostante il pieno ritorno al presenziale, anche per il 2023 si dedicherà attenzione alla produzione e diffusione di contenuti digitali per soddisfare le aspettative di una platea curiosa ed esigente, soprattutto di giovani, per la quale la fruizione digitale, attraverso video e iniziative innovative, è diventata parte fondamentale della proposta culturale. Sarà quindi lanciata la terza edizione del progetto "MusicacisúM", con il coinvolgimento di artisti – musicisti, coreografi – italiani e spagnoli che, grazie alle nuove tecnologie, daranno vita a nuove creazioni a distanza; saranno proposti nuovi format, anche brevi pillole, per alimentare la narrazione sulla creatività italiana.

In generale, il sostegno alle co – creazioni e contaminazioni artistiche tra artisti spagnoli e italiani, unitamente alla proposta di iniziative laboratoriali/di formazione e alle residenze artistiche rappresenteranno uno dei fulcri della strategia dell'IIC.

Si intende altresì proseguire con la strategia di rafforzamento della presenza dell'IIC su tutto il territorio, attraverso il partenariato con le istituzioni locali e una più capillare collaborazione con i più importanti festival artistico - musicali spagnoli e con la rete dei consolati onorari. L'IIC si adopererà per favorire la circuitazione degli artisti invitati a Madrid anche in altre città della circoscrizione.

Tra gli obiettivi, resta prioritario quello di ampliare il bacino del pubblico dell'Istituto, con la proposta di un programma vario e trasversale in grado di abbracciare settori e generi diversi, e con iniziative pensate appositamente per i più giovani, anche giovanissimi, attraverso l'inclusione di nuovi settori quali l'arte digitale, il fumetto, la musica elettronica; l'utilizzo delle tecnologie multimediali; l'organizzazione di laboratori in occasione di mostre, di club di lettura, rassegne cinematografiche per ragazzi, nonché attraverso un costante coinvolgimento nelle attività della Scuola Italiana e degli studenti dei corsi. In merito, sarà arricchito il contenitore "l'Istituto dei piccoli", che riscuote molto successo non solo con la comunità italoфона ma anche con quella spagnola, e saranno confermate prestigiose collaborazioni come quella con il Giffoni Festival.

Particolare e costante attenzione sarà inoltre dedicata alle attività di comunicazione dell'Istituto - prima, durante, e dopo gli eventi - con l'obiettivo di accrescere il numero dei "fidelizzati digitali" che, attraverso i contenuti veicolati sulla pagina web e sui canali social viene non solo informato sulle attività e sui corsi organizzati dall'IIC, ma è anche destinatario di una narrazione visiva e accattivante della cultura e creatività italiana.

Sede

L'IIC Madrid è sito in una sede demaniale, il magnifico Palacio de Abrantes, dotato di tre sale espositive, un'ampia zona dedicata alle aule corsi, un teatro. Dal 2015, grazie alla dotazione ordinaria e ai contributi straordinari, è stato possibile avviare un ingente quanto necessario piano di ristrutturazione che ha significativamente migliorato le condizioni dell'edificio, adeguandolo alle normative di sicurezza e ha modernizzato le dotazioni e gli arredi soprattutto per le aule corsi. Tali lavori sono proseguiti nel 2021 e nel 2022, con interventi in molti casi dettati da improvvise rotture di tubature o riparazioni e, quando possibile, programmati per garantire il mantenimento - in stato ottimale - dell'edificio che, posto sulla Calle Mayor, rappresenta una vetrina del nostro Paese nel cuore della capitale spagnola. Ai lavori straordinari, che é necessario proseguire per completare la messa a norma dell'edificio (vd. in particolare la messa a norma degli impianti antincendio ed elettrico, per i quali si rimanda alla Messaggistica in merito), si aggiungono i lavori di manutenzione ordinaria di un edificio storico e prestigioso, di oltre 4.000 mq.

Per il 2023, la spese di funzionamento previste ammontano a oltre 290.000 euro, con un aumento rispetto al 2022 dovuto ai costi energetici (+67%) e all'alto tasso di inflazione che influirà sul costo dei diversi servizi (manutenzione obbligatoria, pulizia, vigilanza etc.) necessari per garantire la sola "apertura" e il funzionamento "al minimo" dell'Istituto. Pur tenendo conto del buon tasso di autofinanziamento, con una dotazione ordinaria di 190.000 euro e un aumento delle spese di funzionamento, sono diventati ormai essenziali i contributi straordinari per le spese di sicurezza e per le iniziative a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e lingua italiana all'estero. Solo grazie a questi fondi, sarà possibile continuare a realizzare una programmazione che soddisfi appieno la "domanda di Italia" e sia all'altezza delle aspettative che il pubblico, la città e ora anche il territorio di competenza nutrono verso l'Istituto.

Risorse Umane

Attualmente in Istituto sono presenti 1 Direttore Dirigente APC, 1 Addetto per la promozione culturale; 4 contrattisti di concetto; 3 contrattisti esecutivi; 2 contrattisti ausiliari, per un totale di 11 unità. Rispetto alla pianta organica dell'IIC restano quindi vacanti un posto di personale ausiliario e uno di concetto (vd. da ultimo Messaggio 1105 del 25 maggio 2018 dell'Ambasciata con la richiesta di attivazione di due concorsi); con messaggio n. 395 del 19 ottobre 2022, è stata richiesta l'autorizzazione all'assunzione di una nuova unità in sostituzione del collega deceduto nel mese di giugno 2022.

Risorse Finanziarie

L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid dipende dalla dotazione ministeriale di base di 190.000 euro per il 29,88% e si autofinanzia con le entrate dei corsi di italiano (350.000 euro) per una percentuale del 55,04% delle entrate totali, pari a 635.900 euro al netto delle partite di giro. La restante percentuale è coperta da sponsorizzazioni per euro 50.000 e da entrate diverse (Titoli III.08, III.09 e III.10), per euro 45.900, espone in dettaglio nelle Note esplicative al Bilancio. Come indicato nelle note esplicative, non si prevede a fine esercizio corrente avanzo di cassa, in quanto tutte le risorse dell'esercizio 2022 risultano spese o impegnate.

Per le manifestazioni culturali dell'anno 2023, tenuto conto dell'ampia quota di risorse necessarie per le spese di funzionamento, è quindi possibile dedicare 118.900 euro. In aggiunta a tali spese, si evidenzia come sul Cap. III. 03 del Titolo III, Pubblicità, siano stati stanziati 12.500 euro che saranno utilizzati per estendere la promozione dei corsi di italiano a Madrid e su tutto il territorio di competenza – raggiungibile grazie al mantenimento dei corsi online - e per avviare una specifica campagna sulle attività dell'IIC. Il totale delle spese del Titolo III, Spese promozionali, come dettagliato nelle note esplicative, ammonta a 139.600 euro, che sarà integrato con i fondi straordinari che saranno assegnati alla Sede a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero.

Le spese di personale sono fondamentalmente legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana di cui si dirà nel prossimo capitolo: esiste una relazione proporzionale, quindi, tra entrate e uscite, come esposto nelle Note.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Madrid si conferma quale punto di riferimento per lo studio della nostra lingua a Madrid, con un'offerta di altissima qualità. Da oltre due decenni, i corsi sono organizzati a "gestione diretta", unica formula che garantisce il rispetto della normativa locale, italiana ed europea (vd. la precorsa Messaggistica in merito al contratto "fisso-discontinuo"). Le spese di personale per il corpo docente sono pertanto riportate al Titolo I: Spese di personale, Cap. I.01 delle Uscite – Compensi al personale a contratto (lavoro subordinato) e le entrate delle iscrizioni sono incamerate nel Bilancio dell'IIC al Capitolo III.02 del titolo III – Entrate diverse.

Nel corso di quest'anno, l'IIC ha rinnovato l'accordo con l'Università per Stranieri di Siena per lo svolgimento degli esami di certificazione linguistica CILS presso l'Istituto, registrando un numero crescente di iscritti.

I corsi, impartiti da qualificati docenti madrelingua, costituiscono una fonte di finanziamento essenziale dell'Istituto. Nel 2022, le entrate dei corsi hanno registrato l'aumento previsto del 10% rispetto al 2021; per il 2023, considerata la difficile congiuntura economica – dovuta all'aumento dei costi energetici e all'elevato tasso di inflazione (oltre il 10%) che spinge ad un contenimento generale e precauzionale dei consumi, si stima un sostanziale mantenimento delle entrate. Si tratta di un risultato che si valuta come particolarmente positivo, che sarà reso possibile dalla professionalità degli insegnanti e dall'ottima reputazione di cui gode l'IIC nell'insegnamento dell'italiano, dalle nuove opportunità della modalità online, che consente di offrire corsi anche ad utenti fuori dalla città e, più in generale, dal profilo dello studente dell'IIC, che si dedica allo studio della nostra lingua per l'interesse e la grande passione che nutre verso la cultura italiana e che, nel Palacio de Abrantes, trova un ambiente accogliente e ricco di stimoli.

Attività culturali

Come indicato nella sezione "obiettivi", anche per il 2023 la programmazione punta ad un'offerta diversificata e completa che, da un lato, possa rappresentare l'eccellenza culturale e creativa italiana in tutti i suoi aspetti e, dall'altro, sia in grado di soddisfare la domanda di un pubblico esigente e variegato. In particolare, con tale impostazione si vuole attrarre e fidelizzare nuovi fruitori, includendo anche i più giovani, che potranno rappresentare il "bacino" di utenza dei prossimi anni.

In linea con la strategia di promozione integrata, le iniziative abbracciano in maniera trasversale molteplici settori: arte, architettura, design, cinema, scienze, cucina, spettacolo dal vivo, letteratura, editoria, eventi speciali. Si conferma l'inclusione di settori innovativi, quali l'arte digitale e le tecniche multimediali per la fruizione culturale; proseguono i club di lettura e i laboratori di formazione in diversi settori, per favorire la conoscenza diretta della cultura italiana e per rendere l'Istituto, con i suoi bellissimi spazi, un vivace centro di formazione, creazione e incontro culturale. Cresce il progetto "Italia all'Opera" che, attraverso l'eccellenza operistica italiana, valorizza i mestieri ad essa collegati: la scenografia, i costumi, la regia teatrale, la lingua. Molti di questi appuntamenti saranno promossi in collaborazione con il prestigioso Teatro Real di Madrid e il Teatro della Zarzuela.

Particolare rilevanza hanno gli eventi per celebrare il centenario della nascita di Italo Calvino, a cui sarà dedicato un convegno internazionale in collaborazione con l'Universidad Complutense e diverse iniziative inedite, con declinazioni non solo letterarie (arte, musica...).

In continuità con lo spirito di ITmakES, l'IIC sosterrà lo sviluppo di strette collaborazioni tra artisti italiani e spagnoli, in una prospettiva di co- creazione e co – produzione. Sarà ampliato il progetto Residenze (coreografia, arte, musica,

teatro, scrittura...) e si lavorerà alla terza edizione di "MusicacisúM", incentrato sul dialogo e l'incontro, attraverso l'arte e la cultura, tra i due Paesi con nuove ed inedite combinazioni artistiche.

Nel settore dello spettacolo dal vivo, proseguirà la rassegna "In Scena a Palazzo" che ha come protagonisti il bellissimo Salón de Actos dell'Istituto e grandi nomi della scena contemporanea italiana, in tutti i settori delle arti performative. Di grande successo e apprezzamento da parte del pubblico (si registra sempre il tutto esaurito), gli spettacoli vengono anche trasmessi in streaming e seguiti in diretta o poi in differita (su Youtube e Facebook) da un vastissimo pubblico. Si evidenzia che, come già realizzato nel 2022, si promuoverà la circuitazione nel territorio di competenza degli artisti invitati.

Prosegue inoltre l'intensa attività dell'IIC nel settore cinematografico. Con la XVI edizione del Festival del Cine italiano de Madrid saranno confermate le attività per sostenere le co – produzioni, le nuove sceneggiature (Premio Solinas Italia - Spagna); grazie alla collaborazione dei consolati onorari, saranno promosse rassegne autoriali sulla cinematografia italiana su tutto il territorio, utilizzando i titoli messi a disposizione dal MAECI.

Per l'editoria, si intende organizzare la V edizione del Foro Editori, in collaborazione con ITA Agenzia, che non é stato possibile realizzare nel 2022; la letteratura italiana classica e contemporanea sarà protagonista con incontri dedicati ai Premiati Strega, con i club di lettura e altri format, tra cui laboratori di scrittura.

Per il settore Arte, in occasione di ARCO 2023, le sale dell'Istituto ospiteranno la mostra "Memorie/Memorias", curata in collaborazione con Studio Trisorio, che ripercorrerà il tema della memoria attraverso la visione di tre artisti contemporanei: Marina Albanese, Umberto Manzo e una giovane artista. Con "Wonderland, il bosco come luogo di rito e di magia", organizzato in collaborazione con il Mic e l'Istituto per il patrimonio immateriale italiano, saranno presentate opere di artisti italiani (Ligabue, Basilè, Bertozzi e Casoni etc.) e video - installazioni sul dialogo tra arte e le tradizioni che ruotano intorno al mondo del bosco, come la "cerca e cava del tartufo", riconosciuta come Patrimonio immateriale UNESCO. Sarà lanciato il progetto "INTERMEZZO/INTERMEDIO", mostre immersive con creazioni di artisti digitali italiani nelle sale dell'IIC; sarà avviata una prestigiosa collaborazione con il Museo del Prado per l'organizzazione di un convegno internazionale su Guido Reni, in concomitanza con la mostra sul grande artista italiano promossa dal Prado.

Si conferma infine la partecipazione dell'IIC alle Settimane e alle giornate tematiche: Settimana della Cucina, Settimana della Lingua, Giornata del Design, Giornata della Ricerca, Giornata del Contemporaneo e Fare Cinema. La ripartizione della dotazione è nell'allegata tabella Eventi.

Collaborazioni

Il programma dell'IIC Madrid si fonda su una strategia di dialogo costante con le maggiori realtà culturali spagnole e italiane, pubbliche e private. Si conferma la collaborazione con il cluster EUNIC di Madrid; si consoliderà e si amplierà ove possibile l'ottima collaborazione avviata con i Festival spagnoli nei diversi settori (arte, musica, letteratura), con le più prestigiose istituzioni culturali pubbliche (orchestre, musei), con la rete della Dante Alighieri, che hanno consentito e consentiranno di garantire un'adequata e sempre più importante presenza dell'IIC, e quindi, dell'Italia sul territorio di competenza.

Conclusioni

Innovazione e particolare attenzione alle discipline contemporanee, pluralità delle modalità di fruizione (in presenza, ibrida, digitale), co – creazione Italia -Spagna unite alla piena integrazione con gli attori del Sistema Italia e al costante dialogo con il territorio e le istituzioni locali continuano ad essere le linee guida che condurranno l'azione di questo

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Istituto anche nel 2023.

Si tratta di una strategia premiante, attenta agli stimoli dal territorio, recettiva ed aperta al dialogo, attraverso cui l'IIC ha saputo affermarsi ed essere riconosciuto sempre più quale centro vitale di creazione e di incontro culturale tra Italia e Spagna. Una strategia che, "seminando" e costruendo "ponti", consentirà all'IIC di affrontare con determinazione le prossime sfide: l'incerto scenario economico internazionale e la necessità di coltivare e fidelizzare un nuovo e ampio pubblico, da lasciare in eredità per gli anni futuri.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE IN IIC /LABORATORI	Per avvicinare sempre di più il pubblico alle attività dell'Istituto, l'IIC organizza visite guidate alle mostre e laboratori connessi alle tecniche/opere in esposizione.		FEBBRAIO	Sede	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio-Dicembre		
MOSTRA ARTE CONTEMPORANEA: MEMORIA/MEMORIAS	In occasione di ARCO 2023, l'IIC organizza una mostra che ripercorre il tema della memoria attraverso la visione di tre artisti contemporanei: Marina Albanese, Umberto Manzo e una giovane artista		FEBBRAIO	Sede	EUR	14.000,00	14.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Studio Trisorio		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio-Giugno		
Convegno internazionale su Guido Reni	L'IIC collabora all'organizzazione di un convegno su Guido Reni, con la partecipazione di esperti italiani e da tutto il mondo, in occasione della prestigiosa mostra "Guido Reni" promossa dal Prado.		GIUGNO	Madrid	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo del Prado		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Wonderland, il bosco come luogo di rito e di magia.	Mostra di opere e videoinstallazioni (Ligabue, Basilè, Bertozzi, Casoni) sul dialogo tra arte e tradizioni intorno al mondo del bosco, come la "cerca e cava del tartufo", Patrimonio immateriale UNESCO		LUGLIO	Sede	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mic e l'Istituto per il patrimonio immateriale italiao		Data inizio:	Data fine:	Note:	Luglio-Ottobre		
Giornata del Contemporaneo	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione dell'arte contemporanea italiana - video arte		OTTOBRE	Sede	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INTERMEDIO - arte digitale in IIC	L'IIC avvia un nuovo progetto dedicato all'arte digitale italiana, con progetti immersivi pensati per le sale espositive dell'Istituto. Sono previste un minimo di due sessioni, con diversi artisti.		NOVEMBRE	Sede	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Novembre-Dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 31.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
In scena a Palazzo	Nell'ambito della nuova rassegna dell'IIC, saranno presentati artisti della scena contemporanea, nei diversi generi musicali. Alcuni artisti circuiteranno anche nella circoscrizione di competenza.		FEBBRAIO	Madrid, Territorio di competenza	EUR	12.000,00	12.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio-Dicembre		
Italia all'Opera	Prosegue l'attività dell'IIC per la diffusione dell'Opera italiana e dei mestieri		FEBBRAIO	Sede	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Real		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio-Dicembre		
Progetto Musica/acisuM	Prosegue il progetto di successo promosso dall'IIC, che vede la collaborazione a distanza tra artisti italiani e spagnoli		APRILE	Madrid, Territorio di competenza	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Aprile-Maggio		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del Design	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione del design italiano nel mondo		MARZO	Sede	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata delle Ricerca	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione della ricerca e della scienza italiana		APRILE	Sede	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Scienza di Madrid	L'IIC partecipa all'evento più importante di Madrid dedicato alla scienza		NOVEMBRE	Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Comune di Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Rassegne di cinema italiano	Organizzazione di rassegne nella circoscrizione con film della DGDP		FEBBRAIO	Territorio di competenza	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolati onorari, Società Dante Alighieri		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio-Dicembre		
Fare Cinema	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione del cinema e delle sue professionalità		MAGGIO	Madrid, Territorio di competenza	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XVI edizione del Festival del cinema italiano	Organizzazione del prestigioso Festival del Cinema Italiano di Madrid		NOVEMBRE	Madrid	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	DA FINANZIARE		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana nel mondo	Organizzazione eventi in occasione della Settimana della cucina italiana nel mondo		NOVEMBRE	Madrid	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Partecipazione dell'IIC alla commemorazione dell'Olocausto, con un evento Architettura - Memoria: il Museo della Shoà di Milano		GENNAIO	Madrid	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Sefarad, centro di cutura ebraica di Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Eventi EUNIC	Partecipazione dell'IIC agli eventi EUNIC		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cluster EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio-Dicembre			
Progetto residenze	L'IIC organizza un ciclo di residenze nelle diverse discipline (artsiti musicisti, curatori, attori, scrittori, danzatori) nel corso dell'anno		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centri culturali spagnoli		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio-Dicembre			
Festival di Granada, Segovia, Sevilla, FLIPAS 2023, Madrid, San Sebastian etc.	Collaborazione dell'IIC con I più importanti Festival nel territorio di competenza		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival di Granada, Segovia, Sevilla, FLIPAS 2023, Madrid, San Sebastian etc.		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio-Dicembre			
L'Istituto dei Piccoli	Prosegue il contenitore di iniziative dedicate ad un pubblico di giovani e giovanissimi. Sono previsti club di lettura per ragazzi, laboratori di illustrazioni, di arte etc...		GENNAIO	Sede	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio-Dicembre			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Laboratori di teatro in IIC	Corsi - laboratori di teatro , su autori specifici, in Istituto		GENNAIO	Madrid	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuole di Teatro italiane, Centro Dramático Nacional		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gennaio-Dicembre		
In Scena a Palazzo	Nell'ambito della nuova rassegna dell'IIC, saranno presentati grandi attori della scena contemporanea.		FEBBRAIO	Sede	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio-Dicembre		
Nueva Escena Italiana	Progetto dedicato alla drammaturgia italiana contemporanea		FEBBRAIO	Madrid, Territorio di competenza	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Dramatico Nacional, RESAD, Teatro Español		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio-Dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Convegno su Manganelli	L'IIC collabora all'organizzazione di un convegno sull'opera di Giorgio Manganelli, con la partecipazione di esperti italiani e spagnoli		GENNAIO	Madrid, Territorio di competenza	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Complutense de Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Strega a Madrid	L'IIC prosegue la collaborazione con il Premio Strega, di cui è IIC votante		FEBBRAIO	Sede	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Bellonci - Premio Strega		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-Marzo			
Club di lettura adulti	Visto il successo del Club di Lettura dantesco e su Pasolini, l'IIC organizza un club di lettura su capolavori della letteratura italiana, fino al contemporaneo.		FEBBRAIO	Sede	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimenti di italianistica delle Università di Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-Dicembre			
Settimana della Lingua Italiana	L'IIC partecipa alla Settimana coordinata dal MAECI		OTTOBRE	Madrid, Territorio di competenza	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata svizzera		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno su Calvino	In occasione dell'anniversario della nascita di Italo Calvino, l'IIC collabora all'organizzazione di un convegno con esperti italiani e internazionali		NOVEMBRE	Madrid, Territorio di competenza	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Complutense de Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Logroño Concentrico	Collaborazione con il Festival, dedicato all'architettura e design		APRILE	Logroño	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Concéntrico		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
In scena a Palazzo	Nell'ambito della nuova rassegna dell'IIC, saranno presentati coreografi della scena contemporanea.		FEBBRAIO	Sede	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-Dicembre			
Festival Más Danza	Collaborazione con uno dei più importanti festival spagnoli dedicati alla danza contemporanea		OTTOBRE	Isole Canarie	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Más Danza		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
V foro di promozione dell'editoria Italia - Spagna	L'IIC organizza la V edizione dell'evento, per la promozione dell'editoria italiana in Spagna. Focus su editoria per ragazzi		FEBBRAIO	Sede	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICE Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Pasolini: Ipotesi di raffigurazione	Circuitazione della mostra a cura di Marco Delogu, Cortellessa e Silvia De Laude, promossa dall'IIC con opere di affermati fotografi italiani e spagnoli ispirate a tematiche pasoliniane.		GENNAIO	Segovia, Logroño, Paesi Baschi	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gennaio-Dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

Totale a carico IIC EUR: 118.800,00